

ART4

DISTRICT4 art

&

Dialogue

in Residence im Kempelenpark, 1100 Wien, Quellenstraße 2c

teens

Kunstworkshop für Jugendliche von 8-14 Jahren

Kreatives Gestalten

Ton, Papiermaché, Scheren, Klebstoff, Acryl, Wachsmalkreiden, Tixo, Sonne, Sand, Gras und was uns sonst noch so in die Hände fällt wird zu Kunst. Mit Phantasie experimentieren, unter Bäumen etwas Bewegung machen, Niederschreiben von Gedanken und Ideen, die so während des Tages an uns vorüberziehen, ein Heft über die Woche gestalten, mit Fotos, Video oder nur Text, für das Mittagessen auf den Markt gehen, ein Ausflug ins Belvedere 21 um Anregungen zu holen – entdeckt mit uns, die Schönheit künstlerischen Gestaltens, diese Aktivität in den Tagesablauf integriert bringt Spass und Entspannung.

Wir kochen selbst, die Lebensmittel werden am Markt frisch eingekauft – falls du willst, kannst du mitgehen – am Wochenbeginn machen wir einen Menüplan mit einigen Wahlmöglichkeiten.

Du kannst dir aussuchen, welche Kurse du besuchen möchtest, da bei manchen Techniken Trockenzeiten oder Belichtungszeiten abzuwarten sind, kannst du diese Zeiten in andere Kurse wechseln, oder Sport betreiben. Es gibt schöne Grünflächen, in denen wir Spielen und Arbeiten können, je nach Wetterlage.

Wenn du magst, kannst du auch an Ausflügen in umliegende Museen, wie z.B. das Belvedere 21, teilnehmen, diese Ausflüge unternehmen wir, wenn längere Pausen bei euren Arbeiten auftreten.

Wir freuen uns auf euch!

Programm

Das Programm wird gegebenenfalls noch erweitert, die dann gültigen Corona-Vorschriften werden situativ angepasst, generell legen wir größten Wert auf Hygiene und Sicherheit.

Die Verpflegung wird vor Ort unter Mitwirkung der Kinder zubereitet, es wird auf allfällige Intoleranzen und Diäten geachtet.

Da die Plätze begrenzt sind, ersuchen wir um verbindliche **Anmeldung bis zum 20.07.2020** unter galerie@district4art.eu oder telefonisch.

Aufgrund der aktuell doch auch recht unsicheren Situation müssen wir uns vorbehalten, die Workshops auch kurzfristig abzusa-gen, werden jedoch alles in unserer Macht stehende zu tun, um diese Veranstaltung durchführen zu können!

Wir freuen uns auf kreative Tage mit Euch!

Impressum:

Verein „Dialogue-Bildungsforum“ ZVR: 781342562
1160 Wien, Mildeplatz 3/3/13
E-Mail: office@dialogue-bildungsforum.org

Kurszeiten

Mo. 27.07. – Fr. 31.07.2020 jeweils 9:30 – 16^h (Fr. bis 14^h)

Mo. 03.08. – Fr. 07.08.2020 jeweils 9:30 – 16^h (Fr. bis 14^h)

Je Woche Euro 250,- (5 Tage)

Inkl. Material und Mittagessen und MWST

(Geschwisterkinder erhalten 15% Rabatt, Gruppenanmeldungen ab 2 Kindern 10%)

Der Pauschalpreis beinhaltet die Teilnahmemöglichkeit an allen Kursen des jeweiligen Zeitraumes. Du entscheidest erst vor Ort an welchen Kursen du teilnehmen möchtest.

Verlängerte Betreuungszeiten nach Absprache bei der Anmeldung

Montag – Donnerstag 8-17^h, Freitag 8-15^h

Pro Tag Euro 12,-

InfoAbend

Infoabend für Eltern und Kinder 16.07.2020: 17 – 20^h
Galerie DISTRICT4art, Wiedner Gürtel 12, 1040 Wien

Anmeldung zum Info-Abend
per E-Mail

info@district4art.eu

oder telefonisch

+43-660-5588805 Gisela

+43-660-5209070 Susanne

Kunstworkshop für Jugendliche von 8-14 Jahren

Teilnehmende Künstler

Anton Herzl
Papiermaché



Er erarbeitet mit den Jugendlichen Plastiken aus Papiermaché. Dabei erlernen die Mädchen und Buben die Herstellung dieses vielseitigen Werk-

stoffs und seine Verarbeitung zu Figuren aller Art. Vom archaischen Einstampfen von Zeitungsschnipsel und Tapetenkleister im Kübel bis hin zum farbigen Bemalen und Beschriften der getrockneten Oberflächen, möchte Anton Herzl einen spielerischen Zugang der Geist und Körper der Kinder fordert und das Erleben von gemeinsamer Kreativität fördert, verwirklichen. Ein Motto könnte lauten: „Das Berühren der Figuren mit den Pfoten ist geboten!“

Angie Thomann
Keramik



Spielerisch werden die jungen Leute mit den Geheimnissen dieses uralten Handwerks vertraut gemacht. Frau Thomann

möchte es den Kindern ermöglichen das Arbeiten mit Ton spielerisch kennen zu lernen und in der Folge richtige Keramiken anzufertigen. Dabei ermöglicht die Porzellankünstlerin einen unmittelbaren Zugang zu den verwendeten Werkstoffen, beginnend mit einfachen Formen hin zu gebrauchsfertigen Gegenständen oder Zierobjekten. „Wichtig ist, dass die Kinder sich entfalten können, einfach drauf los arbeiten und Freude an der Sache haben können.“, sagt Angie Thomann.

Grace Marta Latigo
Storytelling



Lust am Schreiben? Was muss unbedingt gesagt werden? Welche Storys beschäftigen uns? Und wie können wir diese darstellen? Im

Jugend und Kinderworkshop Storytelling erfahren Kinder und Jugendliche, wie sie

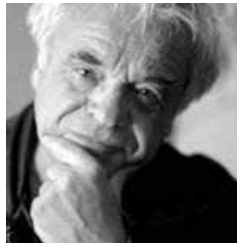
auf spielerische Art lustvolle Geschichten schreiben können. So wie singen oder Malen ist auch das Schreiben ein unverzichtbares Ventil, um Dinge, die im Leben, egal ob positiv oder negativ, ganz besonders waren und daher auch auf Papier zu bringen sind.

Gemeinsam mit Grace Marta Latigo wird in diesem Jugendworkshop eine und viele Geschichten geschrieben.

Wer mag kann seine Geschichten auch darstellen ...

Walter Csuvala

Diplom für Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in Wien. Lebt und arbeitet selbständig als Maler, Grafiker und Berater in Wien.



Freie Fantasie und gezielte Anregung – so werden in entspannter Atmosphäre Bilder entstehen und Geschichten erfunden.

Wir arbeiten mit bunten Öl- und Wachscreiden auf unterschiedlichen Papieren in verschiedenen Formaten und kleben Collagen.

Nach thematischen Anregungen oder auch frei und ohne Vorgaben, gemeinsam oder für sich – je nach Lust und Laune. Ausgewählte Musik begleitet zuweilen unser Tun.

Ina Loitzl (3.8. – 7.8.2020)

ist bildende Künstlerin und wohnt im 8. Bezirk. Sie ist Mutter von 3 Kindern und arbeitet in den Medien Animation, Textilobjekt, Stickcollage und Scherenschnitt.



Deine Gedanken werden lebendig, geschrieben, mittels Zeichenstift, Füllfeder, und bebildert mittels Schere oder Collage!

Claudia Christof
Experimentelles Malen

Claudia Christof, geb. 1967, lebt und arbeitet in Wien. Die Autodidaktin ist bildende Künstlerin und Mutter von zwei Kindern.

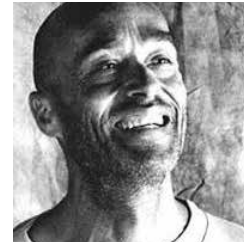


Die Bilder von Claudia Christof beeindrucken durch ihre aussagestarken, von der Fläche unabhängigen Linien und Strukturen. Dabei

ordnen sich die Farben konsequent unter das Thema.

Im Workshop arbeiten wir mit Händen, wir schaben, wir kratzen, wir drucken und schauen was uns sonst noch so einfällt. Dabei verwenden wir Dinge des Alltags die wir zweckentfremden.

Hans Glaser
Cyantypie



1970-1975 Studium an der Universität für angewandte Kunst Wien bei Franz Herberth (Malerei, Druckgraphik, Fotografie) und Wolfgang Ba-

minger. 1975 Diplom mit Auszeichnung (Druckgraphik), Universität für angewandte Kunst Wien

Sigrid „MO“ Moschner



In diesen Wochen wird Malerei und kreatives Gestalten in unterschiedlicher Form mit Mitteln der „Multi. Medialen Kunst. Therapie“ kom-

biniiert, angewandt und umgesetzt. Wir werden nicht nur klassisch malen, z.B. ein großes Gemeinschafts.Schatten.Bild, sondern ich werde auch zeigen und anleiten, wie Bilder auch ohne Pinsel entstehen können, mit kleinen Tricks bis hin zum vollen „Körper.Einsatz“. Und wie Sande als Mal.Mittel verwendet werden können.

Wir werden zudem praktischen und anderen Dingen kreatives Leben einhauchen und diese individuell gestalten: Fächer, Schatz.Box, Globus, T-Shirt, Zauber.Hut, Mobile aus durchscheinenden Tieren, Fenster.Dekoration aus Acrylglas, usw. Und dabei auch die eine oder andere Phantasie.Reise machen, um das kreative Potential zu steigern und den Fokus spielerisch auf das Werk zu richten.